

Verbale del Consiglio Accademico n° 15

Seduta del 17 giugno 2026

L'anno 2026, il giorno mercoledì 17 del mese di giugno alle ore 15, nella stanza della Direzione del Conservatorio "Niccolò Piccinni" si è riunito il Consiglio accademico in modalità mista con il seguente Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale n. 14 del 25 maggio '26
2. Bozza regolamento riconoscimento crediti I e II livello-lettura finale
3. Regolamento corsi di base-proseguimento discussione
4. Manifesto degli studi determinazioni iniziali
5. Atto costituzione Rete Musica-Orientamento
6. Convenzione Cirillo
7. Programmazione triennale
8. Varie ed eventuali

Sono presenti in sede il Direttore, M° Valter Nicodemi, e i docenti Maestri Leonardo Cattedra, Paolo Debenedetto, Gianni Nazzareno Francia, Maria Elisabetta Pani, Corrado Roselli, Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli. Sono collegati da remoto tramite la piattaforma g-Suite i Maestri Ugo Sbisà e Nicola Ventrella. E' Presente in sede la rappresentante degli studenti Mariangela Clemente

Risultano assenti il M° Giacomo Colafelice e la rappresentante degli studenti Roberta Ruccia.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il M° Cattedra

1. Lettura verbale

Il Direttore procede alla lettura del verbale n°14 del 25 maggio '26: **il Consiglio approva.**

2. Bozza regolamento riconoscimento crediti I e II livello – lettura finale

Il M° Francia illustra la stesura finale del regolamento riconoscimento crediti: dopo ampia discussione **il Consiglio approva all'unanimità.**

La studentessa Mariangela Clemente lascia la seduta alle ore 16.50.

3. Regolamento corsi di base – proseguimento discussione

In merito al punto 3, il M° Francia in relazione alla possibilità che i docenti possano in qualche modo inglobare nel proprio monte-ore alunni iscritti ai corsi di base, possibilità che impegna il Consiglio in una profonda riflessione, propone quanto segue: ogni docente ha facoltà di organizzare un laboratorio riservato a studenti iscritti ai corsi di base, a condizione che lo stesso abbia già impegnato 250 ore del proprio monte ore all' insegnamento nei corsi Afam e che il suddetto laboratorio gli consenta di non oltrepassare una soglia di 280 ore, tale da garantire un impegno laboratoriale almeno biennale così come atteso dal regolamento in via di approvazione. Inoltre, ogni scuola esprimerà un parere sulla possibilità di attivare i suddetti laboratori motivandola con l'eventuale e necessaria disponibilità oraria.

Il M° Ventrella esprime perplessità su tale formula, ipotizzando una possibile difformità rispetto a quanto previsto dal contratto, sulla tipologia di impiego delle ore eccedenti le 250.

Il Consiglio approva la proposta del M° Francia ad eccezione del M° Ventrella che si dichiara contrario.

Nel prossimo Consiglio sarà ripresentato il regolamento per l'approvazione.

4. Manifesto degli studi – determinazioni iniziali

Il M° Francia illustra il Manifesto degli studi del quale ha curato la stesura.

Alle ore 19 la seduta viene sospesa e aggiornata a venerdì 19 giugno alle ore 15,30.

Il giorno 19 giugno 2026 alle ore 15.45 la seduta viene ripresa.

Sono presenti il Direttore, M° Nicodemi e i sigg. docenti Maestri Cattedra, Francia, Tinelli, Debenedetto, Roselli, Sciangalepore

E' collegato da remoto e dunque presente il m° Ventrella

E' presente la rappresentante degli studenti Mariangela Clemente

Sono assenti i docenti Maestri° Colafelice, Pani e Sbisà

E' assente la rappresentante degli studenti Roberta Ruccia

Punto 4 Riprende l'illustrazione da parte del M° Francia del Manifesto degli studi: **dopo ampia discussione il Consiglio approva all'unanimità la bozza, in attesa della redazione definitiva.**

Punto 5. Atto costituzione Rete Musica-Orientamento

Il Direttore chiede al M° Cattedra, in quanto incaricato insieme al M° Michele Visaggi di coordinare le attività di orientamento e i rapporti con le Istituzioni componenti la filiera musicale, di illustrare la bozza, denominata ReteMusica. Si procede, quindi, alla lettura del documento già in possesso dei consiglieri e dopo ampia discussione, apportate le dovute correzioni, **il Consiglio approva.**

Punto 6. Convenzione Cirillo

Il Consiglio, alla luce del punto precedente, ritenendo tale richiesta di convenzione rientrante nelle prerogative della Retemusica, decide di soprassedere.

Punto 7. Programmazione triennale

Il Direttore illustra la programmazione triennale 26/29 e si aggiorna alla prossima seduta.

Punto 8. Varie ed eventuali

L'associazione Art Ionica Aps, ha inoltrato una richiesta riguardo all'uso del logo del conservatorio per una manifestazione denominata Festa della musica da svolgersi nell'Archivio di Stato di Bari: **il Consiglio approva.**

E' giunta una richiesta di patrocinio da parte dell'associazione Iconradio: il Consiglio, in attesa di chiarimenti da parte dell'associazione su alcuni aspetti non del tutto chiari della proposta, **rimanda l'argomento ad una prossima seduta.**

E' giunta, altresì, una richiesta da parte dell'Istituto comprensivo Eleonora Duse di Bari a riguardo dalla realizzazione di un'opera cinematografica corredata da una narrazione musicale affidata alle classi di composizione del nostro Conservatorio: **il Consiglio approva.**

Non essendoci altro da discutere, la seduta viene tolta alle ore 18.

Prot. n. 8509 del 17.07.2026

Il segretario

M* Leonardo Cattedra



Il Direttore

M* Valter Nicodemi

